

JORNADAS GRÁFICAS 2011>

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria

<Dossier de actividades.

Han pasado 12 años desde aquel abril en el que inauguramos las primeras Jornadas de Diseño. Cada año, la ilusión del equipo de profesores que hace posible reunir en Soria lo mejor del Diseño, ha sido la mejor tarjeta de visita ante los ojos de profesionales del Diseño, profesores, alumnos y aficionados.

Este año no solo contaremos con la asistencia a las charlas de dos premios nacionales de diseño (Pati Nuñez, y Oscar Mariné, el más reciente Premio Nacional de Diseño) sino con fotógrafos (Fernando Marcos) ilustradores (Pep Montserrat) un taller editorial (el instante decisivo) y como colofón la exposición de dibujos del también Premio Nacional de Diseño Pep Carrió.

En este dossier podrá encontrarse información sobre el horario de estas jornadas y los ponentes, aunque la organización del evento se reserva la posibilidad de efectuar algún cambio que les sería comunicado de inmediato.

Según se acerque el día de la inauguración se podrá encontrar más información en la web escueladeartesorias.es

para solicitar más información escribir a:
escueladeartesorias@gmail.com
o nuestro perfil de facebook.



Ponencias>

<Pati Nuñez

4 de abril 12:00h
diseñadora>



Figueres 1969. Estudia Diseño Gráfico en la Escuela Eina de Barcelona. Colabora con diversos estudios y agencias de publicidad hasta que en 1985 abre su propio estudio de diseño, donde el campo de actividad es muy amplio, desde el diseño textil a la Imagen Corporativa.

1991 Se fusiona con AD, Associate Designers, dirigiendo su departamento gráfico. En 1993 se funda Pati Nuñez Associats S.L., empresa especializada en Imagen Corporativa, de Producto y Comunicación Gráfica. En el año 2007 Pati Nuñez se convierte en la primera mujer en ganar el Premio Nacional de Diseño otorgado por la Fundación BCD y el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

www.patinunez.com

<Pep Montserrat

5 de abril 12:00h
ilustrador>



Empezó a ilustrar folletos publicitarios libros y revistas para niños mientras acababa los estudios de Pintura Mural en Llotja, en Barcelona, en el año 1988. Después estudió Diseño Gráfico en la escuela Eina, también en Barcelona. Desde entonces ha ilustrado muchos libros infantiles, algunos de los cuales han sido distinguidos con premios como el Nacional del Ministerio de Cultura (1995), el de la Generalitat de Catalunya (1998) o la inclusión en la Lista de Honor del IBBY (1998). Como ilustrador de prensa publica habitualmente en los periódicos Avui, La Vanguardia o El País. Actualmente, y desde 1998, imparte clases de Ilustración en la escuela Massana de Barcelona.

www.pepmontserrat.com

<Fernando Marcos

7 de abril 12:00h
fotógrafo>



Nacido en Barquisimeto, Venezuela. Su faceta como fotógrafo profesional, después de trabajar en diferentes especialidades, recae en la fotografía escénica, donde es considerado un referente internacional al realizar la totalidad de los trabajos de la Compañía nacional de Danza. Sus imágenes han llegado a ser contempladas y publicadas en todo el mundo consiguiendo exponer en el museo Guggenheim de Nueva York los trabajos de Nacho Duato. Ha ganado numerosos premios, entre los que destaca el World Press Photo, 2002, con una imagen de una coreografía de Duato. Este galardón le permitió exponer su trabajo en más de cincuenta países y ser publicado en casi todos los idiomas principales.

www.artefimero.es

<Oscar Mariné

8 de abril 12:00h
diseñador>



Oscar Mariné (nacido 1951, Madrid, España) Diseñador, ilustrador, experto tipógrafo y artista profesional, es uno de los mayores comunicadores de la era post-franquista de España. Su obra reconocida internacionalmente incluye diseños icónicos para directores de cine como Pedro Almodovar, Alex de la Iglesia, y Julio Medem, músicos como Bruce Springsteen, Psychedelic Furs o Brian Eno, prensa (El País, C International Photo Magazine) y gran variedad de marcas (Absolut Vodka, Hugo Boss, Camper, Loewe etc. Después de cosechar numerosos premios a lo largo de su ya extensa carrera ha sido galardonado con el premio nacional de diseño 2010.

www.oscarmarine.com

Talleres>

<Creación de Fanzines,>

6 de abril 8:00h-19:00h
>el instante decisivo<



El Instante Decisivo es un colectivo multidisciplinar formado en Madrid gracias a la unión de Tomás Sanmartín y Raúl Iglesias, dos apasionados del diseño y el mundo de la comunicación que se unen para compartir y crear experiencias.

“ Un producto editorial (fanzines, revistas, libros...) creado y auto-iniciado por una persona mediante diferentes materiales sin recurrir a los servicios de una editorial al uso ”

Creemos que es muy necesario para cualquier creativo conocer los conocimientos básicos para crear un producto editorial de calidad, ya que en muchas ocasiones no podrá publicar sus pensamientos, ideas o proyectos debido al acceso restringido del mundo editorial.

www.elinstantedecisivo.com

<Taller de lightroom, revelado digital.>

4-5 de abril 16h-20h
>Paco Rocha, fotógrafo.<



Paco Rocha, fotógrafo (Santiago de Compostela, 1978). Desde 1995 trabaja de fotógrafo colaborador de distintas agencias y medios de comunicación.

“ ... las series de imágenes que realizo para mis exposiciones ... están realizadas poniendo en valor las técnicas de fotografía clásica”, así la entrega al cliente es siempre una “PIEZA ÚNICA”, una oportunidad de “INVERSIÓN” en arte fotográfico.

Desde la versión 1.0 de Adobe Lightroom, proporciona formación acerca del uso del programa tanto a aficionados como a asociaciones de profesionales. También participa como moderador oficial de la comunidad de ayuda on-line de Adobe para su programa.

Lightroom es una herramienta imprescindible para entender el revelado profesional de la fotografía digital, o lo que es lo mismo, el tratamiento de los archivos RAW.

www.pacorocha.com

Exposición>

<Pep Carrió

25-8 abril horario escolar
diario visual>



Diario visual nació como un proyecto personal hace tres años, el planteamiento era crear una imagen diaria sobre una agenda dietario. Debía ser una imagen creada de una sola vez, con cualquier técnica disponible en el momento y sin ningún condicionante estilístico.

Rotulador, lápiz, bolígrafo, tinta, collage, imagen encontrada, etc.

Respondía a una necesidad, crear imágenes de una forma automática y no condicionada.

Un pequeño laboratorio portátil que permitiera experimentar, dejarse llevar por el impulso de lo inmediato y a la vez un lugar al que volver para reflexionar sobre lo dejado en el papel.

Fiel al proyecto siguió creando esas imágenes diarias. Esta exposición recoge parte de la producción del año 2007.

www.pepcarrio.com